Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI IMPEGNO E LIQUIDAZIONE IMPOSTA DI REGISTRO DEL CONTRATTO REP. 31 DEL 11.04.2023 (UFFICIALE ROGANTE) AVENTE AD OGGETTO: ACQUISTO DELL'OPERA "RITRATTO DI RE CARLO III DI BORBONE" 1774 ca, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega.

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Nella persona del dott. Sylvain Bellenger

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Decreto DG-MU|13/01/2023|25 mediante il quale ai sensi dell'art. 23 DPR 27 febbraio 2003, 97 è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, autorizzando per gli effetti l'amministrazione sino al 30 aprile 2023 a "*gestire il Bilancio deliberato dal Consiglio di amministrazione dell'Ente per un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo sulla base di dati del bilancio precedente anno finanziario fatte salve le spese*

obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi";

VISTA la nota MIC|MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza;

RICHIAMATO il decreto Rep. n. 39 del 11.04.2023 con il quale si è data approvazione al contratto di acquisto dell'opera d'arte in oggetto indicata con il sig. José Miguel Granados Rodrìguez nato a Madrid il 30.09.1972 ed ivi residente alla Via Castello, 45, 1° Izquierda B C.I. 33522882Z n.q. di l.r.p.t. della ditta Alcora Antiguedades con sede in Madrid alla Via Don Pedro 12 al prezzo complessivo di € 28.000,00 (diconsi euro ventottomila/00) iva inclusa;

RICHIAMATO il contratto di acquisto dell'opera Rep. Ufficiale Rogante n. 31 sottoscritto dalle parti in data 11.04.2023;

CONSIDERATO che il predetto contratto, nel rispetto della normativa dettata in materia fiscale, necessita di essere registrato presso l'agenzia delle entrate competente per territorio;

PRESO ATTO che ai fini della registrazione occorre provvedere al pagamento dell'imposta di registro prevista dal D.P.R. 131 del 26.04.1986, nella misura di €. 200,00 (dicesi euro duecento/00), codice tributo 1560;

RILEVATO che ai sensi dell'art. 57, comma 7, del D.P.R. 131 del 26.04.1986, nei contratti in cui è parte lo Stato, obbligata al pagamento dell'imposta è unicamente l'altra parte contraente e pertanto nel caso di specie, il sig. José Miguel Granados Rodrìguez nato a Madrid il 30.09.1972 ed ivi residente alla Via Castello, 45, 1° Izquierda B C.I. 33522882Z n.q. di l.r.p.t. della ditta Alcora Antiguedades con sede in Madrid alla Via Don Pedro 12;

PRESO ATTO che il sig. José Miguel Granados Rodrìguez è cittadino spagnolo sprovvisto di un conto corrente attivo presso un Istituto di credito italiano e pertanto impossibilitato al pagamento dell'imposta di registro dovuta a mezzo di F24;

CONSIDERATO che n forza della su richiamata normativa il pagamento dell'imposta necessaria ai fini della registrazione del contratto è comunque dovuto dal contraente provato, così come stabilito dall'art. 8 del contratto richiamato in oggetto;

EVIDENZIATO che al fine di adempiere alla propria obbligazione di pagamento, il sig. Granados Rodrìguez si è reso disponibile ad accreditare in favore del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'importo di €. 200,00 (dicesi euro duecento/00) a totale rimborso delle spese da sostenersi per il pagamento dell'imposta dovuta per la registrazione del contratto da parte dell'amministrazione;

PRESO ATTO che alla data odierna l'importo €. 200,00 (dicesi euro duecento/00) risulta essere stato accreditato sul conto corrente del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA pertanto l'esigenza di procedere alla registrazione del contratto di compravendita dell'opera d'arte in oggetto indicata entro e non oltre il termine di legge fissato in 20 (venti) giorni dalla data di

sottoscrizione.

VERIFICATA la copertura economica in bilancio sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ART BONUS SOSTEGNO A.F.2023;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

- che le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;
- di impegnare l'importo di €. 200,00 (dicesi euro duecento/00), necessario al pagamento dell'imposta dovuta per la registrazione del contratto in oggetto, sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ART BONUS SOSTEGNO A.F.2023;
- di procedere al pagamento della predetta imposta mediante F24 Codice Tributo 1560;
- di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- di assumere a sé n.q. di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n. 241/90;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, lì 14.04.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger